

Guatemala, 03 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 933-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Séptimo Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE AGOSTO 2018

1. Escala de SI bemol mayor
 - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: práctica de ejercicios con la escala de SI bemol mayor, evaluación de la correcta realización de los ejercicios con la escala.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores y Pizarra
 - D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores y Pizarra
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Estructura de la escala de Si bemol mayor

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: explicación a través del desarrollo de una clase y Demostración con el teclado de la marimba.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores y Pizarra
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Ritmo Fox-trot

- 1. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Desarrollo de clase sobre el ritmo y Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva
- 2. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- 3. Se impartieron las capacitaciones de Música a 39 estudiantes haciendo uso de

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO 2018

1. **Escala de Si bemol mayor**
 - Los estudiantes aprendieron las notas que conforman la escala de Si bemol mayor.
2. **Estructura de la escala de Si bemol mayor**
 - Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura de la escala de Si bemol mayor la cual es la base importante para el aprendizaje de melodías en esta escala
3. **Ejercicios con la escala de Si bemol mayor**
 - Los estudiantes realizaron de forma correcta los ejercicios con la escala de Si bemol mayor, a través de la práctica de los ejercicios dominaron y desarrollaron las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.
4. **Ritmo Fox-trot**
 - Los estudiantes identificaron el ritmo de Fox-trot, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.
5. **Melodía Mi Lindo Chicaman**
 - Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Mi Lindo Chicaman", la cual está escrita en la escala de Si bemol con ritmo Fox-trot.
6. **Ritmo Vals**
 - Los estudiantes identificaron el ritmo de Vals, de esta manera pueden aplicarlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.
7. **Un Día de Amor**
 - Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Un Día de Amor", la cual está escrita en la escala de Si bemol mayor con ritmo de Vals.

**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MARIMBA
SAN MIGUEL USPANTÁN, QUICHE.**

Último Producto.
Dr. Juan Antonio Chic Castro

Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
os estudiantes conocen las notas que conforman la escala de Si bemol mayor.	Escala de Si bemol mayor	Clase sobre la escala	La observación.	Humanos:
os estudiantes conocen e identifican la estructura de la escala de Si bemol mayor la cual es la base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.	Ejercicios con la escala de Si bemol mayor	Revisión de la estructura de Si bemol mayor, los ritmos Fox-trot y Vals.	Revisión de la ejecución de los ejercicios en la marimba.	8. Estudiantes 9. Instructor
os estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de Si bemol mayor	Estructura de la escala de Si bemol mayor	Demostración de las melodías Mi Lindo Chicaman	Revisión de la correcta ejecución de las melodías correspondientes.	10. Marimba
os estudiantes identifican el ritmo de fox-trot y Vals, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.	Ritmo Fox-trot	Amor a través de grabaciones de audio.		11. Baquetas 12. Folletos 13. Cuadernos 14. Lapiceros 15. Computadora 16. Bocina 17. Marcadores 18. Pizarra
os estudiantes aprende, practica y ejecuta de forma correcta la melodía "Mi Lindo Chicamán", la cual está escrita en la escala de Si bemol mayor con ritmo fox-trot y la melodía "Un Día de Amor", la cual está escrita en la escala de Si bemol mayor con ritmo de Vals.	Ritmo Vals Melodía Mi Lindo Chicaman Un Día de Amor	Ejercicios con la escala de Si bemol mayor. Aprendizaje y práctica de las melodías: Mi Lindo Chicamán y un Día de Amor escritas en la escala de RE menor.		

~~Juan Gabriel Foguel
Coordinador Académico Comunitario
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-~~

~~Antonio Chic Castro~~

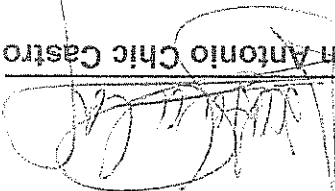
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitador: Juan Antonio Chic Castro

Ablicimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Miguel Uspantán, Quiché.

Mes de Agosto													Días	Emol	la escala mayor	la escala mayor	la escala mayor	do											
31	30	29	28	27	24	23	22	21	20	17	16	15																14	13

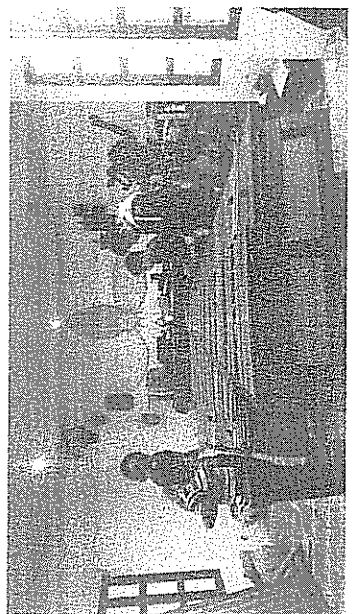
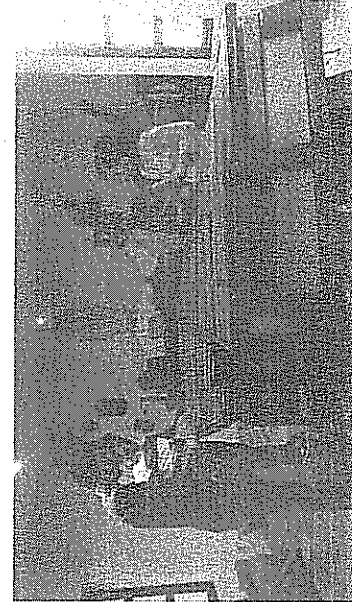
Juan Gabriel Cal Rosquiel
 Coordinador de Escuelas Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Juan Antonio Chic Castro


FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

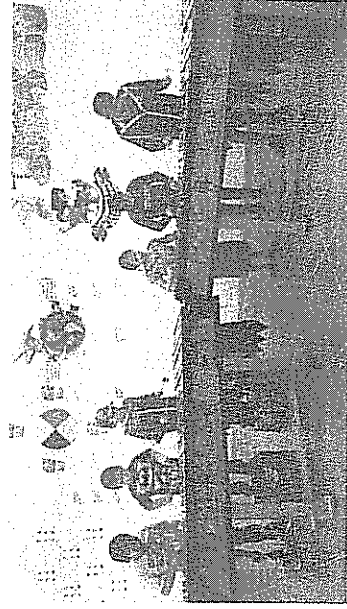
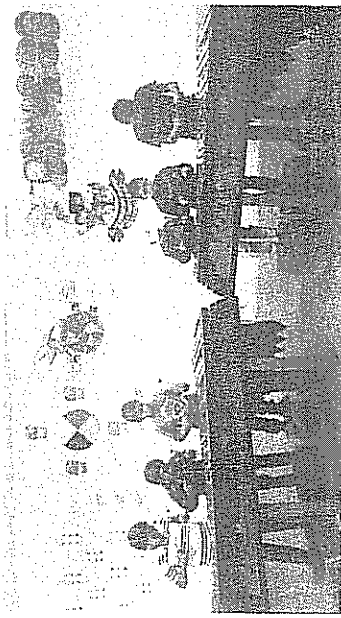
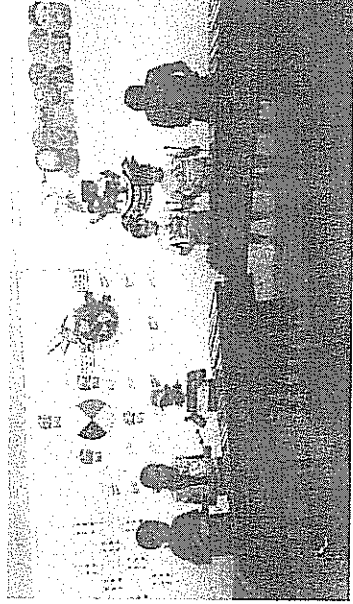
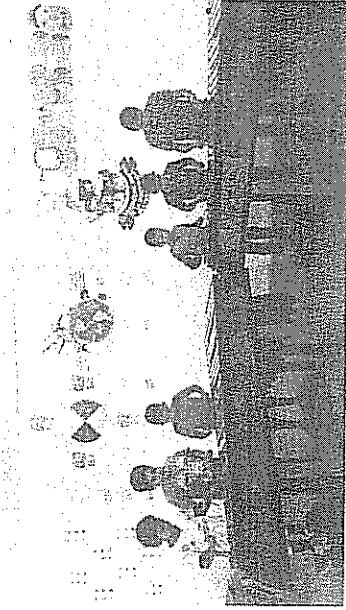
1. Escala de SI bemol mayor

- ✓ Los estudiantes practicaron ejercicios con la escala, del 1 al 2-de agosto.

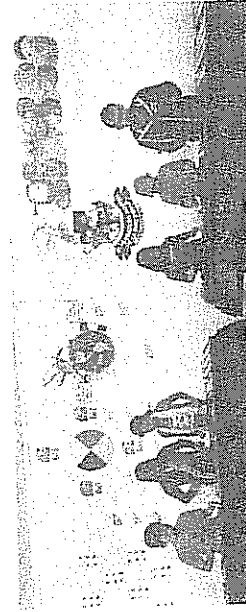
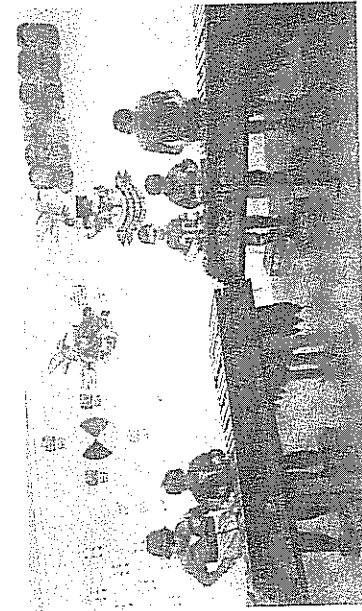
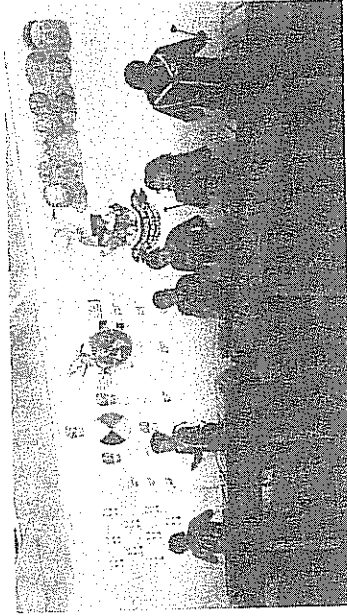
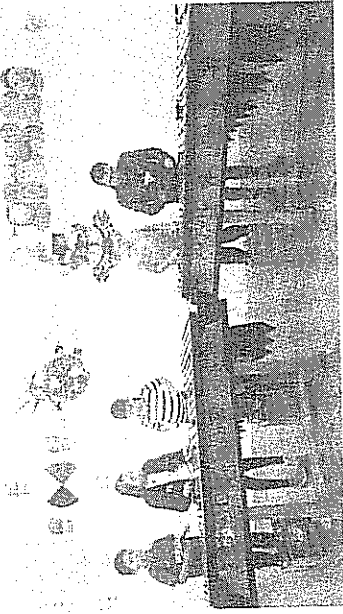


2. Estructura de la escala de SI bemo mayor

✓ Los estudiantes identificaron la estructura de la escala, del 03 al 06 de agosto.

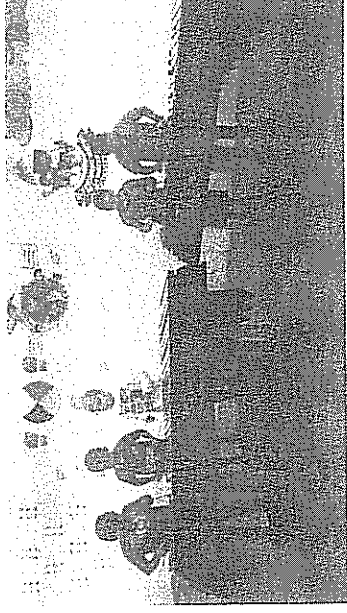
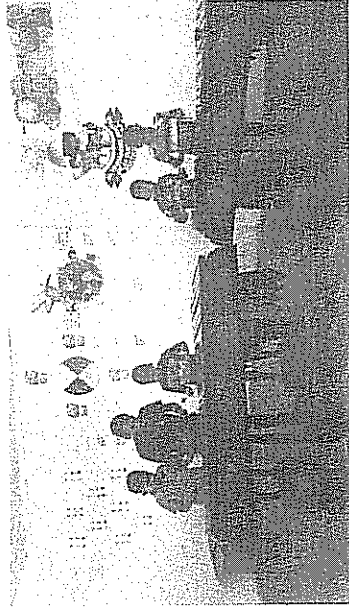


3. Ejercicio con la escala de SI bemoi mayor
✓ Los estudiantes practicaron ejercicios con la escala de RE menor, del 07 al 08 de agosto.



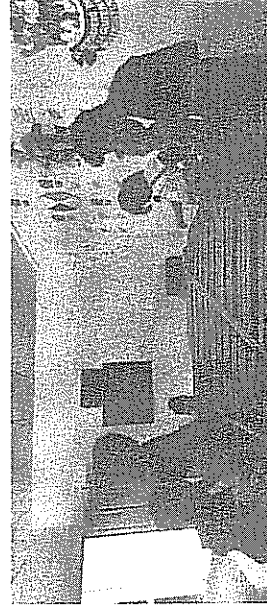
4. Ritmo Fox-trot

✓ Los estudiantes identificaron el ritmo de fox-trot, el 9 de agosto.



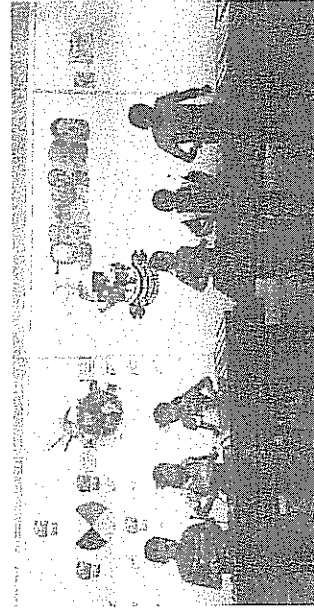
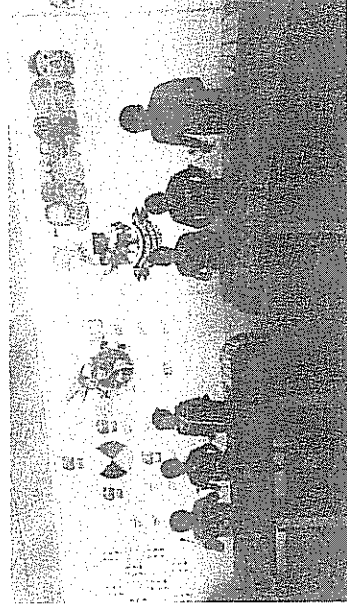
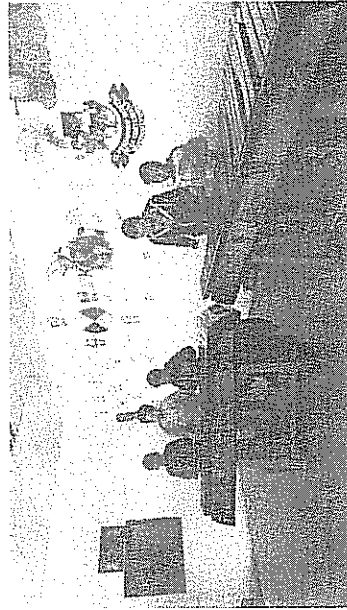
5. Melodía Mi Lindo Chicamán

- ✓ Los estudiantes aprendieron y practicaron la melodía Mi Lindo Chicamán, del 10 al 20 de agosto.



6. Ritmo Vals

✓ Los estudiantes identificaron el ritmo de Vals, el 21 de agosto.



7. Melodía Un día de Amor

- ✓ Los estudiantes aprendieron y practicaron la melodía Un día de Amor, del 21 al 31 de agosto.

